ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 02/02/2023 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ____ Comunidad de Cuidado

1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Golondrina

1.2 Localidad: No Aplica

2. Línea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

7	3	2025	al	31	3	2025

2.2. Nombre del encuentro:
2.2.1. Modelando Ando - Baúl de los Recuerdos, caja con objetos.
2.2.2. Pintando la vida - Política pública: Vejez y envejecimiento, pancarta.
2.2.3. Sonidos Mágicos - Un pequeño planetario, instalación.
2.2.4. El Mundo de las Palabras - Una visita a la granja, salida.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Javier Vela Sepúlveda

3. DESARROLLO:

3.1. OBJETIVO GENERAL

Habilitar espacios de socialización y fortalecimiento de vínculos afectivos por medio de actividades artísticas que permitan la libre expresión de la identidad mediada por los intereses y aptitudes de cada persona mayor que conforma esta comunidad de cuidado.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Brindar a las personas mayores un medio de expresión, a través de la enseñanza de técnicas sencillas de dibujo, pintura y manejo del color, para que puedan comunicar, compartir e ilustrar sus ideas personales y con respecto a temas específicos tratados en cada sesión.
3.2.2. Afianzar y transmitir conceptos sobre comunicación lingüística, para desarrollar una socialización asertiva, por medio de ejercicios relacionados con la escucha, el habla y la escritura y permeado todo ello por la literatura. Activar, mantener y en lo posible mejorar la motricidad fina aplicando técnicas y materiales para modelar plásticamente, como papel, cartulina, plastilina, arcilla y porcelanicrón, produciendo trabajos volumétricos y escultóricos.
3.2.3. Activar, mantener y en lo posible mejorar la motricidad fina aplicando técnicas y materiales para modelar plásticamente, produciendo trabajos volumétricos y escultóricos.
3.2.4. Incentivar el movimiento y la expresión corporal en las personas mayores por medio de sonidos y música, con la ayuda de prácticas relacionadas con el cuerpo como medio de expresión plástica performática, baile y actuación.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: Modelando Ando - Tema: Baúl de los Recuerdos (Caja con objetos).
Sesión 1, 07/03/2025 - Sesión 2, 17/03/2025 - Sesión 3, 22/03/2025 - Sesión 4, 23/03/2025 - # de participantes: 30
La actividad comienza reuniendo a las personas y explicándoles en qué va a consistir la misma, la idea es rememorar los baúles que muchas personas usan para guardar cosas que les traen buenos recuerdos, como cuando muchas abuelas de nosotros guardaba las cartas, las fotos viejas, documentos importantes o cosas que atesoraran, o como de niños teníamos una cajita especial donde guardábamos nuestros juguetes o chucherías valiosas para nosotros. Por lo que no todas las personas mayores tienen sus pertenencias de ese tipo a mano, se decide desarrollar una primera sesión dibujando esas cosas o momentos especiales que les gustaría guardar en ese baúl; para esto se les invita a recordar y a partir de ellos realizar y colorear sus imágenes deseadas.

Actividad 2: Pintando la vida - Política pública: Vejez y envejecimiento (Pancarta).
Sesión 1, 11/03/2025 - Sesión 2, 13/03/2025 - # de participantes: 24
Con la tela y los elementos dispuestos sobre la mesa para atraer su atención, se convocan las personas mayores a participar en la actividad. A los asistentes se les hace una introducción sobre el tema a tratar, se les explica la política pública y se les invita a realizar preguntas y comentarios desde sus propios puntos de vista y experiencias. Luego se les indica realizar una pancarta con la cual se sientan representados, se les dan los parámetros para el la elaboración, los usos y el potencial como medio de comunicación. Se da inicio al trabajo escogiendo la imagen a plasmar en la tela y los textos que se incluirían y que tuvieran visibilidad a distancia y otros para leer de cerca. Partiendo de una imagen escogida entre todos en internet se empieza el dibujo y la escritura.

Actividad 3: Sonidos Mágicos - Un pequeño planetario (Instalación).
Sesión 1, 24/03/2025 - Sesión 2, 26/03/2025 - Sesión 3, 28/03/2025 - # de participantes: 18 (preparando la actividad) + **58** (como visitantes)
Se reunieron las personas que desearon participar en el proceso de elaboración de los objetos para realizar la instalación del planetario. Inicialmente se les explicó la parte técnica de la pintura de los elementos consistentes en esferas de plástico, icopor y pelotas de caucho, que conformarían los planetas del sistema solar además de una parte en cartulina para los anillos de Saturno. Se repartió una esfera por persona y como guía de color se le mostró una imagen de internet del astro correspondiente. Con acrílicos se cubrieron las esferas buscando imitar las texturas y colores de los planetas. Durante la sesión una de las personas mayores que posee buenos conocimientos en cultura general aprovechó para irle explicando a los compañeros temas variados, entre ellos acerca del sistema solar.

Actividad 4: El Mundo de las Palabras - Una visita a la granja (Salida cultural).
31/03/2025, # de participantes: 12
Se convoca a un grupo de personas mayores para visitar una granja particular ubicada en las cercanías de la vereda, con los participantes nos dirigimos a la granja realizando una caminata hasta llegar al lugar donde fuimos recibidos por el dueño y encargado de la misma.
El granjero explicó las razones de tener la granja, el funcionamiento en general, los horarios y las actividades que desarrolla cada día para mantener los animales posee y los espacios en los cuales los tiene ubicados.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**Actividad 1:** Luego, la actividad se enfocó en ayudarse con imágenes ya existentes por medio del collage, entonces se procedió a entregarles revistas y tijeras y explicándoles que para este proceso se guiaran por las fotos que produjeran activación de memoria por su semejanza a objetos, personas, lugares o experiencias vividas por ellos. Que las escogieran, recortaran y clasificaran junto con las que ya habían dibujado previamente. El siguiente paso consistió en elaborar las cajas. Partiendo de un diseño sencillo con solapas que permitieran su posterior armado, se calcó en varios octavos de cartulina, una por cada persona participante. Después de realizar unos cortes sencillos y aún sin armar la caja, se les pidió que decoraran las piezas de acuerdo como desearan, en la parte externa como interna y utilizando cualquiera de los medios ya desarrollados previamente como dibujo, color, pintura y collage. Ya teniendo esta parte lista, se plegaron las cartulinas por donde se iban a hacer los dobleces y con pegante blanco y en barra se realizó el pegado de las pestañas para formar las cajas. **Actividad 2:** Teniendo los dibujos y la diagramación lista se da inicio al proceso de pintura, en vasos de plástico se preparan los colores a utilizar y se les entregan a cada persona un color y un pincel para que entre todos se realizara la obra, enfocándose cada uno en una parte de la pancarta. Durante el proceso se aprovecha para realizar preguntas sobre la vejez y el proceso de envejecimiento y el cómo éste les ha afectado en su vida, si han tenido problemas, cómo los han afrontado y qué consejos le daban a sus compañeros. Al tener totalmente pintada la tela se deja secar para continuar con detalles más adelante. **Actividad 3:** Ya con las esferas secas de la primera mano de pintura se les dieron indicaciones a los participantes para que agregaran detalles a las mismas. También se aprovechó la sesión para pintar estrellas a una tela negra de 4 m x 1.5 m que habría de servir como fondo del universo. Para finalizar esta parte del proceso y con la colaboración de todos se les pegaron unas cuerdas que habrían de sostener los planetas al realizar el montaje. Para ver si funcionaba el conjunto se realizó una distribución aleatoria sobre la mesa para explicarles cómo se iba a realizar la instalación. Con la ayuda de dos personas mayores se realizó el montaje de las piezas y la adecuación del espacio para poder realizar la exhibición a las demás personas de la comunidad de cuidado. El montaje consistió en una instalación denominada "Un pequeño planetario" la cual constaba de el sistema solar elaborado previamente y ubicado con las cuerdas a manera de maqueta del mismo. En un costado se ubicó el telón oscuro con estrellas simulando el universo, con ayuda de un proyector se reflejó una nebulosa de colores cambiantes con estrellas en el techo y habitación. En el computador se fueron presentando videos explicativos del sistema solar con espacios sonoros que mezclaban música electrónica con sonidos provenientes de los planetas del sistema solar y grabados por antenas terrestres. **Actividad 4:** Luego fuimos visitando las áreas de la casa y granja y en cada espacio nos fueron explicando más detalladamente las labores que se deben realizar diariamente que van desde madrugar a ordeñar las vacas, llevarlas a otro potrero más grande con pastos más abundantes, como alimentar las gallinas y los pollos, como hacer aseo a las áreas donde éstos duermen pues durante el día éstas deambulan libremente por las áreas abiertas del lugar. Se tocaron temas sobre plagas que pueden atacar a los animales y plantas, sobre animales que pueden ser peligrosos y cómo el clima influye en los procesos. Durante la visita las personas mayores tuvieron la oportunidad de interactuar con los animales presentes.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**Actividad 1:** Para finalizar la actividad, contando con los elementos preparados previamente como los dibujos, los recortes de revistas y las cajas, se agregaron elementos objetuales consistentes en piezas diversas de juguetería, de papelería, de uso cotidiano y elementos encontrados en mercado de pulgas que pudieran servir para activar memoria en las personas mayores participantes. Se dispusieron los objetos distribuidos por las mesas, a cada persona se le entregó su caja correspondiente; se les pidió que escogieran los objetos que llamaran su atención y que deseaban incluir en su baúl de recuerdos. Después se les sugirió que observaran el contenido de las cajas propias y las de sus compañeros, también se les preguntó porqué habían escogido alguno que otro objeto en particular y cómo éste les traía algún tipo de remembranza con su vida pasada. Finalmente a cada persona se le dio la opción de llevar su propia caja para seguirla alimentando con los objetos que quisiesen mantener ahí. **Actividad 2:** Antes de empezar la segunda sesión, se retomó el tema y se volvió a explicar la temática de la política pública pues llegaron algunas personas que no habían estado en la primera sesión. Continuando con el proceso, ya en seco utilizando crayolas y con pinceles delgados se retocaron, se delinearon las imágenes y letras, se agregaron algunas frases y detalles donde cada participante aportó su toque personal al trabajo general. Finalmente se analizó el resultado sacando conclusiones con el mismo y recibiendo las opiniones de quienes quisieron expresar sus comentarios. **Actividad 3:** Para atraer la atención de las personas mayores, el guía encargado se vistió de astronauta y recorrió toda la comunidad de cuidado invitándoles a mirar la instalación indicándoles el lugar donde estaba emplazada. Luego se abrió la puerta a todo el público, tanto para personas mayores como para quienes laboran en las diferentes dependencias. Las personas iban entrando por grupos, con la luz encendida se les daban unas explicaciones sobre generalidades del sistema solar, su conformación, el funcionamiento y el cómo se producen los eclipses y datos curiosos. Luego se apagaba la luz para que observaran los videos y la iluminación. Al terminar cada presentación se abrió un espacio para comentarios y preguntas con respecto al tema. Con los últimos y más interesados en la exposición terminó formándose una tertulia en la que guiados por los videos cada persona aportó datos, ideas e hizo sus respectivas preguntas finalizando así la presentación. **Actividad 4:** A las personas mayores les mostraron subproductos obtenidos del ordeño como el queso y la mantequilla artesanal y frutas obtenidas en el sector y se hizo una mesa redonda pues varias personas mayores llegaron a vivir en el campo y conocen de este tipo de trabajos. Se tomó un refrigerio y se emprendió el camino de regreso a pie a la comunidad de cuidado hablando sobre la visita y sobre temas similares sobre cuidado y producción de ciertas especies animales. Durante la actividad se motivó a las personas a que por medio de un celular tomaran fotografías para ser socializadas posteriormente a los compañeros que no participaron.

3.4.RECURSOS

3.4.1. MATERIALES:

Actividad 1: Hojas blancas, lápices, colores, crayolas, pinturas, pinceles, revistas, tijeras, cartulina, pegantes y objetos variados.

Actividad 2: Tela blanca, lápices, crayolas, témperas y pinceles.

Actividad 3: Esferas de icopor, pimpones, pelotas, bomba, cartulina, piolas, pinturas, pinceles, tela negra, silicona, pegante de secado rápido, bafle, usb, computador, proyector de nebulosa y estrellas, lluvia cósmica, disfraz de astronauta e internet.

Actividad 4: Espacio externo propio del lugar, una granja veredal y cámara fotográfica.

3.4.2. HUMANOS:

- Personas Mayores
- Profesionales en Fisioterapia y Gerontología.
- Profesional en artes plásticas.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

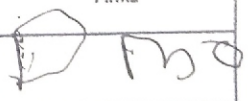
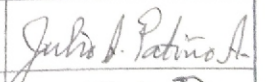
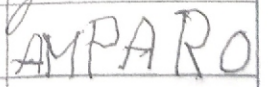
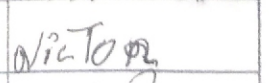
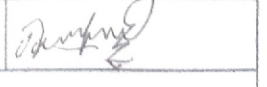
Actividad 1:
Esta actividad sirvió para trabajar conceptos relacionados con las técnicas de expresión utilizadas, además para fortalecer su motricidad fina pues requería dedicación y tiempo para desarrollar cada parte, por lo que se realizó en varias sesiones. El tiempo compartido durante el proceso sirvió para afianzar lazos de compañerismo al compartir todos un mismo espacio y labor por varios días, además que contribuyó al trabajo en equipo pues algunas personas le colaboraron a otras en aquellos detalles que tal vez alguno no podía terminar muy bien. La actividad funcionó en el trabajo de memoria que se ha venido desarrollando en la comunidad, para compartir experiencias y recuerdos a través de charlas coloquiales entre los participantes partiendo de preguntas para motivarlos a expresas sus ideas.

Actividad 2:
Con el trabajo se logró abrir un espacio de opinión y expresión sobre la temática tratada partiendo de las experiencias propias de las personas mayores. Se pudo enfatizar la parte social de la problemática evidenciándoles el envejecimiento como un proceso natural y cómo desde el apoyo mutuo, trabajando como equipo entre compañeros dentro de la comunidad se puede tener una vejez digna y sobre todo feliz. También el producto realizado sirvió como ejemplo de cómo se pueden utilizar ciertos medios y herramientas para crear visibilidad y entregar mensajes sociales en pro de mejora continua y cómo estos elementos también pueden trabajarse para volverlos representativos de una idea e identidad.

Actividad 3:
En esta actividad además de trabajar técnicas de pintura y de realización de montajes que aportan fortalecimiento a su motricidad fina y gruesa, permitió tocar temas de cultura general que no se habían trabajado en la comunidad; además la manera y la dinámica de presentar el resultado fue bastante llamativa para las personas asistentes quienes demostraron interés en el tema y en escuchar los sonidos mezclados con las imágenes, que tal vez en otro contexto no habrían sido de su interés; por ende, este tipo de presentación sirvió para mostrarles otro tipo de sonidos y música diferentes a los que usualmente prefieren escuchar, presentándoseles variedad sonora. El encuentro también permitió para mostrarles una experiencia diferente, divertida y multisensorial en la cual pudieron socializar y compartir con los compañeros en un entorno diferente y por un espacio de tiempo particular.

Actividad 4:
Esta visita sirvió como un espacio de esparcimiento al salir de la rutina diaria de la comunidad, además que la caminata fungió como actividad física de motricidad gruesa y movimiento muscular. También sirvió para socializar y conocer otra faceta de algunos compañeros que era el realizar actividades parecidas en entornos similares lo que ayudó a activar sus recuerdos. El estar con los animales reveló muestras de empatía y afecto a los mismos, más allá de verlos por el lado productivo. La actividad también estuvo concatenada desde las explicaciones recibidas hacia la atención, la escucha y el lenguaje y desde su propia comunicación y al poder expresar sus ideas y conocimientos previos sobre los temas tratados. La sesión funcionó como una introducción a otro medio de expresión artística y de lenguaje visual como es la fotografía para irlos empapando de esta técnica que pocos de los participantes han explorado formalmente.

Nombres de Personas partícipes de las actividades:

No.	Nombres y Apellidos	Número de Cédula	Cargo o Profesión	Firma
1.	Elizabeth Barón	53905651	Persona Mayor	
2.	Julio Patiño	19066860	Persona Mayor	
3.	Amparo Rozzo	53906238	Persona Mayor	
4.	Víctor Rubiano	79130926	Persona Mayor	
	Álvaro Ferney Castro Ortiz	93401395	Coordinador	

Fecha de evaluación del encuentro: MARZO 31 DE 2025

Nombre del profesional que evalúa: Javier Vela Sepúlveda (Profesional en artes plásticas)

Actividad 1: **Modelando-Ando**

Tema: **Baúl de los Recuerdos** *(Caja con objetos)*









Actividad 2: **Pintando la Vida**

Tema: **Política pública: Vejez y envejecimiento** *(Pancarta)*









Actividad 3: **Sonidos Mágicos**

Tema: **Un pequeño planetario** *(Instalación)*

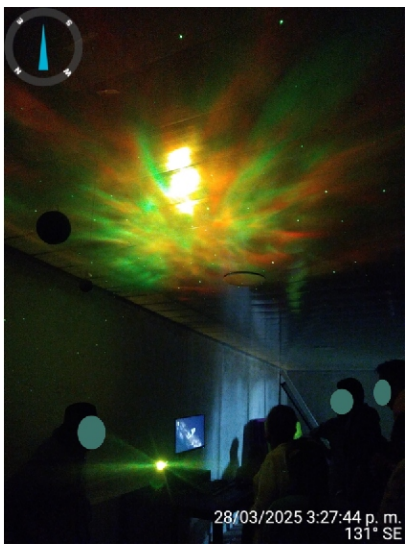












Actividad 4: **El Mundo de las Palabras**

Tema: **Una visita a la granja** *(Salida cultural)*









